

CAROL OF THE DRUM

FULL SCORE
DURATION: 3'34

Cath.K.Davis
Arr.: Hans van der Heide

1 **Andantino**

DEMO SCORE

7

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2 *tenuto*

Bsns.

E♭ Cl.

B♭ Cl.1 *mf*

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Hrn.1/2

Hrn.3/4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

B.trb.

Brt.C

B.Tuba C

C.B.

Harp

Timpani

S.D.

Mallets

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

Bsns.

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

B. Cl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

B. trb.

Br. C

B. Tuba C

C. B.

Harp

Timpani

S. D.

Mallets

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

Bsns. *mf* *tenuto*

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

B. Cl.

A. Sax.1 *p*

A. Sax.2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Hrn.1/2 *mf* *tenuto*

Hrn.3/4 *mf* *tenuto*

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

B. trb.

Br. C *mf* *tenuto*

B. Tuba C *p*

C. B. *arco* *p*

Harp

Timpani *p*

S.D. *p*

Mallets

Picc.

Fl.1,2

Ob.1,2

Bsns.

E♭ Cl.

B♭ Cl.1

B♭ Cl.2

B♭ Cl.3

B. Cl.

A. Sax.1

A. Sax.2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn.1/2

Hrn.3/4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

B. trb.

Br. C

B. Tuba C

C. B.

Harp

Timpani

S.D.

Mallets

DEMO SCORE

Picc. *ff* tenuto

Fl.1,2 *ff* tenuto

Ob.1,2 *ff* tenuto

Bsns. *ff* tenuto

E♭ Cl. *ff* tenuto

B♭ Cl.1 *ff* tenuto

B♭ Cl.2 *ff* tenuto

B♭ Cl.3 *ff* tenuto

B. Cl. *ff* molto tenuto

A.Sax.1 *ff* tenuto

A.Sax.2 *ff* tenuto

T.Sax. *ff* tenuto

B.Sax. *ff* molto tenuto

Hrn.1/2 *ff* tenuto

Hrn.3/4 *ff* tenuto

Trp.1 *ff* tenuto

Trp.2 *ff* tenuto

Trp.3 *ff* tenuto

Trb.1 *ff*

Trb.2 *ff* molto tenuto

Trb.3 *ff* molto tenuto

B.trb. *ff* molto tenuto

Br. C *ff* molto tenuto

B. Tuba C *ff* molto tenuto

C.B. *ff* molto tenuto

Harp *ff* molto tenuto

Timpani *ff* molto tenuto

S.D. *ff*

Mallets

DEMO SCORE

Picc. *sfz p*

Fl.1,2 *sfz p*

Ob.1,2 *sfz p*

Bsns. *sfz p*

Eb Cl. *sfz p* *ff*

Bb Cl.1 *sfz p*

Bb Cl.2 *sfz p*

Bb Cl.3 *sfz p*

B.Cl. *sfz p* *ff*

A.Sax.1 *sfz p*

A.Sax.2 *sfz p*

T.Sax. *sfz p*

B.Sax. *sfz p* *ff*

Hrn.1/2 *sfz p*

Hrn.3/4 *sfz p*

Trp.1 *p*

Trp.2 *p*

Trp.3 *p*

Trb.1 *p*

Trb.2 *sfz p*

Trb.3 *sfz p*

B.trb. *sfz p* *ff*

Bri.C *sfz p*

B.Tuba C *sfz p* *ff*

C.B. *sfz p* *ff*

Harp *sfz* *f* *ff*

Timpani *mf* *ff*

S.D. *mf* *ff*

Mallets *ff* tub.bells

44

Picc. *ff* tenuto

Fl. 1,2 *ff* tenuto

Ob. 1,2 *ff* tenuto

Bsns. *ff* tenuto

E♭ Cl. *ff* tenuto

B♭ Cl. 1 *ff* tenuto

B♭ Cl. 2 *ff* tenuto

B♭ Cl. 3 *ff* tenuto

B. Cl. *ff* tenuto

A. Sax. 1 *ff* tenuto

A. Sax. 2 *ff* tenuto

T. Sax. *ff* tenuto

B. Sax. *ff* tenuto

Hrn. 1/2 *ff* tenuto

Hrn. 3/4 *ff* tenuto

Trp. 1 *ff* tenuto

Trp. 2 *ff* tenuto

Trp. 3 *ff* tenuto

Trb. 1 *ff* tenuto

Trb. 2 *ff* tenuto

Trb. 3 *ff* tenuto

B. trb. *ff* tenuto

Bri. C. *ff* tenuto

B. Tuba C. *ff* tenuto

C. B. *ff* tenuto

Harp *ff* tenuto

Timpani *ff* tenuto

S. D. *ff* tenuto

Mallets *ff* tenuto

DEMO SCORE

56

Picc.

Fl.1.2

Ob.1.2

Bsns.

Eb Cl.

Bb Cl.1

Bb Cl.2

Bb Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Hrn.1/2

Hrn.3/4

Trp.1

Trp.2

Trp.3

Trb.1

Trb.2

Trb.3

B.trb.

Bri.C

B.Tuba C

C.B.

Harp

Timpani

S.D.

Mallets

tenuto

mf

loco

mf

sol

morendo

morendo

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

p

morendo

morendo

pp

pp

pp

pp

solo

pp

pp